

## Imagen del Mes de Abril



*Consummatum est Jerusalem*  
Jean-Léon Gérôme (1824-1904)

### Consummatum est

*En el fondo: Jerusalem – la ciudad santa.*

*Permanece (¿todavía?) en la Luz.*

*Pero se levantan nubes muy oscuras de forma amenazadora.*

*La luna creciente significa:*

*Se hace de noche sobre esta ciudad.*

*¿Esta "ciudad santa" ha llegado a su final?*

*Por el contrario, el primer plano está claramente iluminado.*

*Desde fuera del cuadro irrumpe una Luz resplandeciente.*

*La fuente de la Luz no es identificable en el acto.*

*Pero la Luz proyecta tres sombras en la imagen:*

*Las sombras de tres cruces – Viernes Santo.*

*Las sombras de la Cruz expresan la iconografía tradicional*

*de la tradición creyente cristiana*

*Así se insinúa el presentimiento*

*de que detrás de las Cruces se abre ya la clara Luz*

*de la mañana pascual:*

*¡Consummatum est! - ¡Está consumado!*

*Todos los que subieron en peregrinación a la colina-  
ahora vuelven a su vida cotidiana.*

*¿Satisfechos por el cruel espectáculo?*

*¿Espantados de lo que son capaces los seres humanos?*

*¿Pensativos como aquel centurión:*

*“Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios”? (Mc 15,39)*

*○ ¿sencillamente sólo tristes por la pérdida de un amigo,  
en el que habían puesto toda su esperanza?*

*No lo sabemos.*

*El pintor nos deja dudosos.*

*Los que vuelven a la ciudad,*

*sólo los vemos por detrás.*

*Ellos se hacen para nuestra mirada cada vez más pequeños,  
desaparecen poco a poco en la obscuridad del valle.*

*¿Y nosotros mismos?*

*Viernes Santo, Pascua - ¡qué largo se hace!*

*¿Qué se hace actual de esto?*

*¿Todavía muere este Jesús hoy?*

*¿Quizás muy concretamente en un seísmo,  
en el tsunami, en una catástrofe de reactores?*

*¿Vive Él? ¿Él ha resucitado verdaderamente?*

*¿Puede ser hoy el fundamento de nuestra esperanza?*

*¿Obscuridad o Luz?*

*¿Cuál de ellas se ha impuesto?*

*¿Para la ciudad santa, para Jerusalem?*

*¿Para la Iglesia hoy y mañana?*

*¿Para nosotros mismos, para ti y para mí?*