

✠ *Imagen del Mes de Abril de 2.007* ✠



“Yo soy en medio de vosotros como el que sirve”

Lc 22,27

Estamos ante un detalle del cuadro más importante de Tintoretto, El Lavatorio, pintado hacia 1.547 por encargo de la Scuola del Santísimo Sacramento de Venecia.

En esta parte del cuadro, la más significativa, vemos dos escenas evangélicas:

En primer término el Lavatorio, que sólo aparece en el Evangelio de Juan
y, al fondo y en penumbra, La Cena,
relato que presentan los tres Evangelios sinópticos.

Esta composición iconográfica seguramente responde en gran parte a la importancia concedida en las obras espirituales de la “Devotio Moderna” (corriente espiritual que en la segunda mitad del siglo XIV brotó en los Países Bajos) al servicio humilde y a la necesidad de purificación previa a la participación en la Comunión. Por tanto, los sacramentos de la Penitencia y Eucaristía aparecen en una misma imagen.

En la “Vita Christi” de Ludolfo de Sajonia, el Cartujano, autor que pertenece a la ya citada “Devotio Moderna”, leemos:

“...Esto que Yo hago ejemplo es y misterio. Es ejemplo de la humildad que me cumple ejemplificar y tener, y es misterio de la purificación interior, de la que tiene necesidad toda criatura racional...

Acabado este misterio que pertenecía para la humildad de aquel servicio y para la purificación de la Cena de su Cuerpo, tornó a tomar el Señor sus vestiduras y volviere al lugar de la Cena....

Por sólo este servicio y mandamiento de humildad son aquí entendidos todos los otros servicios y beneficios fraternales...

Oh Jesús, ejemplo de toda la verdadera humildad, que lavaste los pies de tus discípulos, demándote y suplicote, Señor, que laves mis deseos, de manera que purgado y encendido de ambos pies, que es la caridad de Dios y mis hermanos, me pueda llegar seguro a Ti, mi purificador...”

Según Pietro Aretino, casi coetáneo de Tintoretto, afirma que Jesús para lavar los pies a sus discípulos se cubrió con un paño blanco, a modo de delantal, símbolo de su inocencia, detalle que el pintor incorporó a esta obra.

San Ignacio de Loyola en el nº 289 de sus Ejercicios también une Lavatorio y Cena.

✘ ✘ ✘ ✘ ✘ ✘ ✘