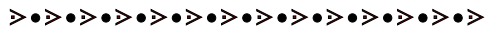


IMAGEN DEL MES DE FEBRERO



PAYASO DELANTE DEL ESPEJO



Pose poco frecuente en la historia del payaso: Aquí en esta imagen no coloca el espejo ante los ojos de otros sino ante sí mismo. Con cautela toca su imagen del espejo, busca la verdad. En la película "Orfeo" de Jean Cocteau, el poeta Cégeste se acerca a un espejo. Como el payaso toca con su mano la superficie del espejo, así llega a una forma de mundo subterráneo. Mediante el espejo desciende a su interior, a lo profundo de su inconsciente, donde encuentra su "otro yo". Esto deja claro que la apariencia exterior de nuestra persona nunca coincide completamente con el interior de nuestra alma. Con la ayuda del espejo podríamos descubrir nuestro rostro verdadero. Sieger Köder dice: "El arte es espejo para lo totalmente diferente que distingue nuestra vida". El payaso ante el espejo nos invita a buscar esa otra vida, que existe en el fondo de nuestra alma. La encontraremos suponiendo que nos atrevamos a mirarnos en el espejo. Theo Schmidkonz S.J.