

## Imagen de Noviembre: Origen y Perfección



La imagen es una composición de la primera y de la octava vidriera de la Iglesia del Espíritu Santo de Ellwangen. En la parte inferior de la vidriera primera: “*Origen*”. De los átomos, de las estructuras moleculares surgen células, plantas, rosas hasta que después millones años surge en la cima de la evolución el rostro de un ser humano individual. Éste despierta del sueño de la todavía no vida. En la teología de Teilhard de Chardin la materia de nuestro mundo se transforma cada vez más en espíritu. En la parte superior de la vidriera octava: “*Perfección*”. El espíritu del ser humano en su forma más elevada alcanza la perfección en intercambio con otro espíritu. Por eso están representados dos amantes dentro de una rosa roja, que está rodeada de pequeñas rosas también rojas. Si son mujer y hombre, novio y novia, Yahwe y Su pueblo, Cristo y la Iglesia es una cuestión abierta. Cuando nuestra historia sea la historia del Espíritu Santo, tiene que llegar el proyecto del ser humano a su meta al final.