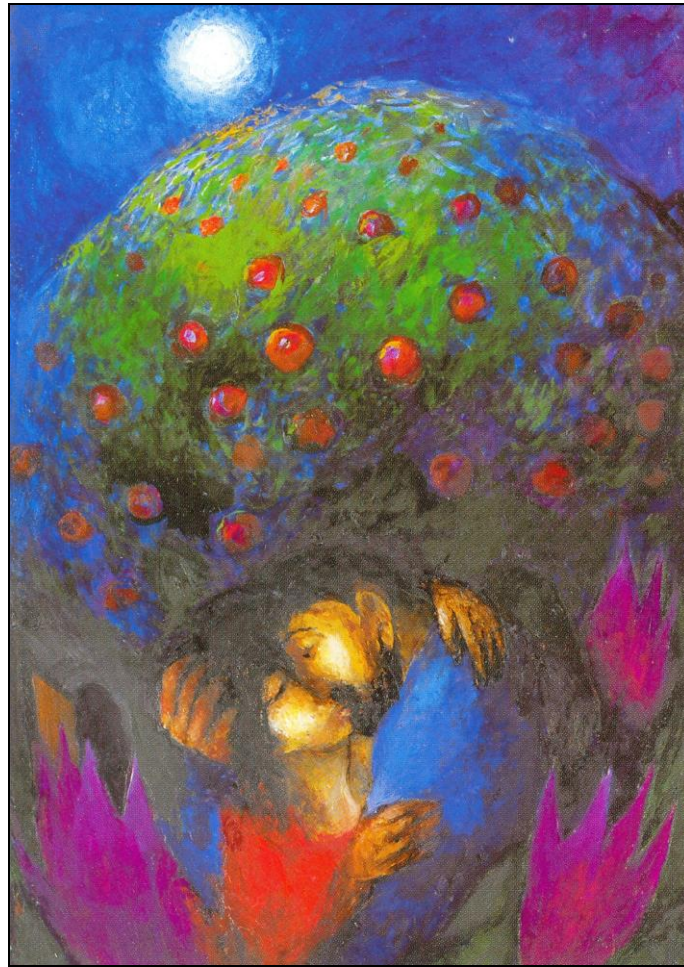


## \* IMAGEN DEL MES DE MAYO \*

< \* > \* > \* > \* > \* > \* > \* > \* >



### \* BAJO EL MANZANO \*

< \* > \* > \* > \* > \* > \* > \* >

El Cantar de los Cantares, “el más bello de los cantos de Salomón”, es una maravillosa lírica amorosa judía. Alaba la grandeza y la dignidad del amor entre hombre y mujer. Y porque el ser humano –ciertamente como hombre y mujer unidos– es imagen de Dios (Gn 1,27), se descubrió cada vez como el misterio de este amor –el rostro de Dios– es “el Amor” (Jn 4,8).

*La amada:* “Yo pertenezco a mi amado y mi amado es mío; él pastorea su rebaño entre lirios” (6,3). *El amado:* “Debajo del manzano te desperté, allí donde tu madre te dio a luz, donde te dio a luz la que te engendró”. *La amada:* “Grábame como un sello en tu corazón, como un sello en tu brazo. Más fuerte que la muerte es el amor. Sus ardores son brasas de fuego, divina es su llama. Tampoco las aguas poderosas pueden apagar el amor (8,5-7).

A la izquierda, abajo la puerta abierta, por la que el amado ha entrado. Sobre ambos, la luna, “el sol de los amantes” (Chagall).

Theo Schmidkonz S.J.

[www.vacarparacon-siderar.es](http://www.vacarparacon-siderar.es)