

IMAGEN DEL MES DE MARZO

< * > * > * > * > * > * > * > * >



EL GALLO DE PEDRO

< * > * > * > * > * > * > * >

En primer lugar una imagen de un cementerio en Hohenberg. Se ve sobre la antigua Mesnerhaus. Una pintura mural de la “danza de la muerte” muestra entre otras cosas: las agujas de un reloj despeñándose tras ser destrozadas por las manos de la muerte. La muerte mira hacia poniente por donde el sol desaparece, según la antigua tradición, el lado de la muerte. En la punta del depósito de cadáveres –tema principal de la imagen– el gallo camina hacia el este, hacia el encuentro con el sol de la Resurrección. Gana el “duelo” con la muerte. El pintor, como párroco, conoce el himno de alabanza matinal de la Iglesia: “La roca de la Iglesia, Pedro, llora, se arrepiente de su culpa con el canto del gallo”. Esto pasó en la noche de Jueves Santo. “La esperanza despierta con el canto del gallo, los muertos confían de nuevo.” Esto sucedió en el amanecer del día de Pascua. La Luz incide sobre el rostro de Pedro y sobre las tumbas. El Schalom del Resucitado entra hasta lo profundo. El amor de Dios que reconcilia es siempre más fuerte que toda tristeza y culpa.

Theo Schmidkonz S.J.

www.vacarparacon-siderar.es

