

IMAGEN DEL MES DE ENERO

< * > * > * > * > * > * > * > * >



LA CREACIÓN I, 2000

< * > * > * > * > * > * > * >

Efraim Kishon escribe: “No hay arte auténtico sin amor, el amor del artista a su obra, al espectador. Cuando falta esa entrega, sólo se trata de vanidad y efectismo.” El pintor ama a las criaturas, se percibe. La tierra cuelga en el espacio del cosmos como una frágil bola de cristal. La Biblia dice: Debemos “proteger y guardar” el “jardín del Edén”, un paraíso con viñedos, rosales e innumerables maravillas. Es llamativo el juego de las manos. El hombre abraza a su mujer, la madre a su hijo, el niño roza el pecho de su madre. El pintor se dedica a lo frágil, a lo amenazado, a la mariposa, al niño –para él la “puerta de la Creación”. La tierra está protegida y envuelta por tres manos, que remiten a la invisible mano de Dios, que regala la libertad, que permite que el mundo sea protegido y conservado en un amor último e indestructible. La Creación, regalo y tarea al mismo tiempo.

Theo Schmidkonz S.J.

www.vacarparacon-siderar.es