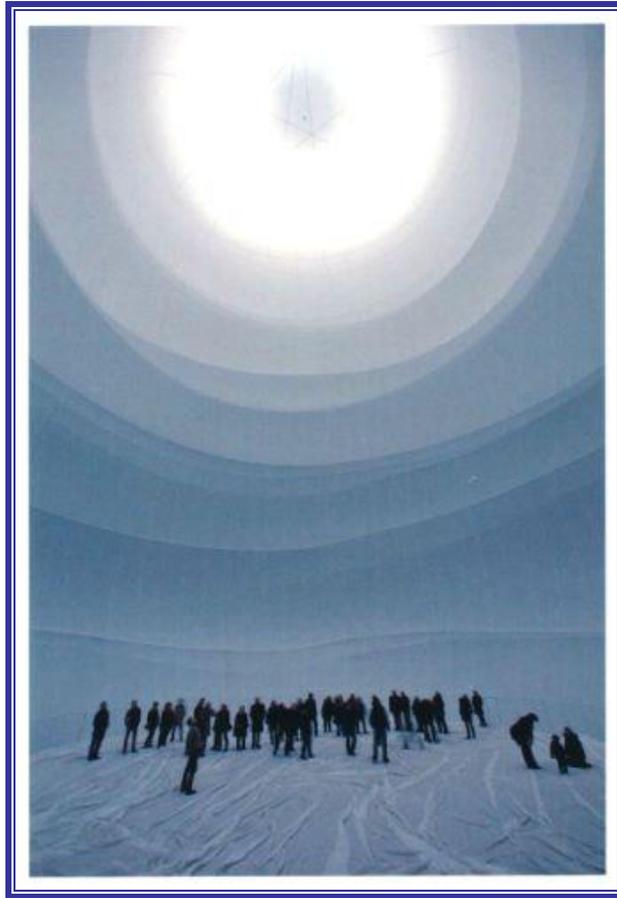


IMAGEN DEL MES DE ABRIL

GRAN PAQUETE AÉREO



*Christo, Gran Paquete Aéreo
Gasómetro de Oberhausen 2013
Foto: Wolfgang Volz*

***El gasómetro de Oberhausen es
un monumento a la industria de dimensiones gigantescas,
símbolo de la ciudad de Oberhausen y
de toda la cuenca del Ruhr.***

***Hoy, este recipiente de gas de 117 m. de altura,
en el que alguna vez fueron acumulados 347.000
metros cúbicos de gas,
sirve como pabellón y sala de espectáculos
- la más grande de Europa.***

**Aquí realiza en este año 2013
Christo, el “artista del embalaje”,
que es conocido por muchos de nosotros**

por el embalaje del Reichstag de Berlín,
el proyecto de 90 metros “Gran Paquete Aéreo”
aire empaquetado.

Christo mismo se abstiene de una interpretación
de sus obras artísticas,
aunque él entiende el carácter efímero del arte de acción
totalmente como una referencia a lo efímero de la vida humana.

Ciertamente el aspecto de lo efímero para mí es una insinuación
de alguien que ha podido experimentar en estos días
el “Gran Paquete Aéreo”,
para clarificar esta experiencia de Pascua.

Ya que “aquí fuera” el invierno no quiere ceder,
“dentro” de mí despierta como primera asociación
que entro en un palacio de hielo.

Las temperaturas del gigantesco espacio
refuerzan esta impresión,
del mismo modo que la obscura vestimenta invernal de los visitantes.

Sin embargo, las personas se colocan
tumbadas de espaldas sobre el suelo
y meditan con la vista reconcentrada hacia arriba.

Desde allí se alumbra el amplio y alto espacio invernal
por medio de la luz del día, que se filtra a través del tejido.

Esto despierta en mí una amplia asociación
impregnada por la fe.

En este mundo que da la impresión de invernal
¿no hay una referencia a la “clara Luz de la mañana de Pascua”?

Pero en el centro de la fuente luminosa
hay una zona claramente más oscura:
¡La Luz Pascual forma parte del misterio
de la Luz divina!

www.heribert-graab.de

www.vacarparacon-siderar.es