



La imagen de Navidad

de Eva Burgeff (1920-1999)

... en los años ochenta fue el pesebre de Navidad de Sankt Peter y este año se presenta de nuevo. Pero no es una imagen de pesebre historicista, sino más bien una invitación artística para meditar el acontecimiento de Navidad de forma existencial entre luz y oscuridad.

A la derecha, José duerme rodeado de telas drapeadas. Por la nube sabe lo que tiene que hacer: “No temas de recibir a María como tu esposa.” (Mt 1,20).

A la derecha vemos a María, según la tradición iconográfica bizantina, reposando sobre una almohada rojiza. Su vestimenta marrón recuerda la fértil tierra de cultivo. Del regazo brota el Niño, Jesús, como en germen. Un nuevo retoño de la seca raíz de Jesé se convierte en un árbol frondoso. Sus ramas llegan hasta las esferas celestiales.

Encarnación de Dios significa un camino de arriba abajo, así como la luz que fluye sobre la figura de María. Simultáneamente se abre para los seres humanos un camino hacia arriba, hacia el resplandor celestial: “Oh maravilloso trueque.” (Diogénes ca. 120 d.C.)