

✧ “Considerar a dónde voy y a qué” ✧



• Ignacio de Loyola • EE 239 •

Algunas Reglas “simples” para el Discernimiento de Espíritus

I. En general, y en estas reglas, se habla a favor de la procedencia del Espíritu de Dios:

- 1º) Cuando están a mi disposición buenos motivos para un proyecto.
- 2º) Cuando también se me da el tiempo y la fuerza necesaria para ello.
- 3º) Cuando se encuadra bastante bien en el marco de mis otras obligaciones y compromisos.
- 4º) Cuando se me insinúa algo “como por sí mismo”.
- 5º) Cuando, al considerar un proyecto, tengo la “buena sensación” de que este proyecto es adecuado para mí, por doloroso y duro que pueda resultar.
- 6º) Cuando el asunto en cuestión también es hermoso estéticamente y agradable.
- 7º) Cuando me puedo imaginar bien que **Jesús** hubiera decidido y actuado también así.
- 8º) Cuando me siento con un proyecto en “buena compañía” (véase vida de los santos).
- 9º) Cuando un proyecto ocasiona o bien provoca en mí fe y confianza.
- 10º) Cuando sirve al amor, es expresión de amor y lo fortalece.

II. En general, y en estas reglas, el asunto no viene del Espíritu de Dios y, por consiguiente, no es voluntad de Dios:

- 1º) *Lo que es superior a mis fuerzas, lo que me sobrecarga permanentemente y me exige demasiado.*
- 2º) *Lo que sólo se puede realizar con extremo esfuerzo, con ímpetu y convulsión y va unido a mucha prisa e inquietud y causa angustia.*
- 3º) *Lo que parece demasiado desmesurado y extravagante y actúa sensacionalmente sobre mí y sobre otros.*
- 4º) *Lo que puedo hacer sólo con continua aversión y hastío.*
- 5º) *Lo que se presenta como vulgar, primitivo y antiestético.*
- 6º) *Lo que actúa de forma mezquina, sutil y urdida.*
- 7º) *Lo que no tiene ninguna proximidad a la tierra y no puede llegar a concretarse (1Jn 4,1-4: el principio encarnatorio).*
- 8º) *Lo que es egoísta y repercute sobre mí y sobre otros de forma destructiva.*
- 9º) *Lo que no va con la forma y modo de actuar de Jesús como yo Le he conocido.*
- 10º) *Lo que me roba el gusto por la oración y la alegría en ella.*

Georg Mühlbrock

