

Sin embargo, el *Salmo* no sólo nos advierte de renunciar a todo comportamiento de huida ante *Dios* y a vivir sincera y conscientemente en *Su* presencia, sino que también nos regala la certeza de que en todas las obscuridades y abismos de la existencia *Dios* extiende hacia nosotros *Su* mano caritativa.

✧ ***Señor, Tú me has creado*** ✧ *Salmo 139, 13-18*

Toda la omnisciencia y omnipotencia (de que hablan estos versículos) fundamentan que *Él* ha creado al ser humano. El ser humano además es contemplado, según una representación muy antigua de la *Creación*, como un entretejido realizado artísticamente. También su “interior”, su entendimiento, su corazón, sus sentimientos son creados por *Dios*.

Más aún: También sus días ya son formados por *Dios* por anticipado, es decir, cada día particular de la vida es creación y obsequio de *Dios*. El ser humano no es abrazado por el amor creador de *Dios* sólo en su origen, sino en cada momento de su existencia.

“*Impenetrables*” son para el ser humano los designios de *Dios*, que tampoco son desmentidos por todas las experiencias de sufrimiento y mal.

Dios ciertamente nos ha destinado a que “*estemos en Él*” –podremos asombrarnos de esto a lo largo de toda una eternidad.

Martín Hasitschka S.J.

Gemeinschaften Christlichen Lebens – Sterngasse 3 – 86150 Augsburg

www.gcl.de – Materialien • Bild- und Schriftmeditationen

Imagen: *Creación de Adám*. Arte Románico, hacia 1090.

Santiago de Compostela

www.vacarparacon-siderar.es



✱ **PALPAR – TOCAR EL CORAZÓN** ✱

- Una imagen de la **Creación** del ser humano que quizás es diferente de la esperada.
- Tomarse tiempo para contemplarla con sosiego.
- Intentar recordar alguna ternura experimentada: ¿muy tempranamente? ¿siendo niño? ¿más tarde?
- Reflexionar sobre el tesoro de la más temprana experiencia: antes de que yo pudiera oír y mirar “sabía” corporalmente lo que significa seguridad y cercanía – en el cuerpo de la madre, a través de su tierno contacto.
- Intentar compenetrarse con esta imagen:
Dios trata con ternura al ser humano que crea.

Mejor que lo podrían hacer muchas palabras, el relieve representado expresa lo que significa que el ser humano es creado “a imagen de Dios”, Gn 1,26.

El ser humano está representado de pie y con mirada asombrada y alegre, como un igual a **Dios**, el cual se dirige a él lleno de amor y lo abraza. Con su **Creación** no sólo se da al ser humano la mera existencia, sino también la dignidad única de ser compañero de **Dios**.

Ciertamente: **Dios** no ata al ser humano a **Sí** por la fuerza y el enigma, de por qué el ser humano huye continuamente de la comunión regalada con **Dios**, es el oscuro misterio del pecado. Sin embargo, el ser humano, que por el pecado ha perdido su

dignidad original, puede alcanzar por medio de **Jesús** una “nueva **Creación**”, 2Cor 5,17. En el relieve queda insinuado esto, dado que el **Creador** lleva una **Cruz** como aureola, es decir, aparece en la figura de **Cristo**.

La escultura también permite vislumbrar que no sólo en el origen sino en cada instante de nuestra vida el **Amor** creador de **Dios** nos abraza. Esto se clarifica por medio del siguiente **Salmo 139**.

✱ **Señor, Tú me conoces** ✱ **Salmo 139,1-6**

Las palabras de este **Salmo** proceden de alguien asombrado y quisieran conducirnos a este asombro. “**Sublime**” es el saber que **Dios** conoce profundamente al ser humano, que **Él** sabe su pensar y su hacer, que pone sobre él **Su** mano solícita y protectora –de forma semejante a como lo representa el relieve. “**Sublime**” no significa “demasiado elevado para ser verdad”, pues es verdad que **Dios** está cerca de nosotros amándonos, sólo nosotros lo olvidamos tan fácilmente y el sufrimiento y la culpa nos hacen a menudo ciegos para ello.

De forma semejante a como lo dice este **Salmo** habla **Pablo** en su discurso en **Atenas**, en el que habla de **Dios**, al que se puede sentir y palpar y tocar el corazón y que no está lejos de cada uno de nosotros. “**Pues en Él vivimos, nos movemos y existimos**”, Hch 17,27.

✱ **Señor, no puedo escapar de Ti** ✱ **Salmo 139, 7-12**

También al secreto de la proximidad de **Dios** corresponde el que ninguno de nosotros ante **Él** pueda huir o esconderse. Sin embargo muchas cosas en nuestro comportamiento pueden estar unidas a la huída de **Dios**: Huida con el trabajo, con el ruido, con la dispersión...