



* **Cortejo de los Reyes Magos** *

Iconografía de la Adoración de los Reyes Magos

La misma iconografía que aparece en un arcosolio de la Capilla Griega de la Catacumba de Santa Priscila, una Virgen Madre sentada en un trono con ausencia de S. José y enseñando al Niño a tres figuras que se acercan de forma dinámica, pasa posteriormente a los sarcófagos cristianos y después, en el siglo VI, al gran esplendor de Rávena en un mosaico de S. Apolinar el Nuevo.

*Aquí aparecen con sus capas, con sus gorros mitraicos, cuyo simbolismo es la cresta del gallo que anuncia la salida del sol en la misma actitud dinámica de la pintura catacumbaria de acercarse a un trono, donde está María sin S. José, según el relato de Mt 2,11. Fondo de **palmeras** y una estrella de **ocho puntas**.*

Aparecen vestidos con los símbolos protocolarios de los militares de alta graduación dentro del mundo romano oriental (Rávena era un exarcado dependiente de Bizancio).

Los dones que ofrecen no los tocan directamente con las manos el primero y el tercero, siguiendo un protocolo romano oriental de origen persa, según el cual no se podía ofrecer ningún presente al Emperador que hubiera estado previamente en contacto directo con las manos del oferente.

¿Por qué son tres?

Se hace referencia a ellos sólo en el Evangelio de Mateo. Lo que no aparece es que fueran tres; únicamente se cita que llevaban tres dones y la clase de los mismos.

En los Evangelios Apócrifos, que no son fuente de doctrina sino de iconografía cuando ésta apoya la doctrina, se hace referencia a ellos como tres

Lo más sensato es pensar que estén relacionados con los hijos de Noé porque después del diluvio universal se produjo una refundación de la humanidad, de una humanidad distinta que está bajo el signo del Arco Iris, es decir, bajo el signo de la Alianza con Yahwé: “nunca se volverá a destruir la tierra”.

¿Por qué se llaman así?

Melchor: *Descendiente de Cam, es de origen hebreo. Tiene la misma raíz de Melquisedec. “Melch” significa rey. Or es la luz. Melchor es el rey de la luz.*

Gaspar: *relacionado con Jafet y con el Asia proyectada a través del mundo helénico. La palabra procede del griego, la γ de la tierra fecunda, de la genetrix. Gaspar es el que viene de la tierra.*

Baltasar: *es descendiente de Sem y está relacionado con el mundo asirio – mesopotámico. Este nombre tiene una raíz asirio-babilónica con la palabra de la divinidad “Baal” metida dentro del nombre. Baltasar significaría: “Que el dios Baal proteja al rey”.*

Cuando estos tres nombres aparecen por primera vez en una Basílica Imperial como es la de S. Apolinar el Nuevo, lo hacen con una legitimidad cultural y religiosa notable. La tradición que más fuerza hace para relacionarlos con los hijos de Noé es que es coherente con los mismos elementos que aparecen en las catacumbas, donde hay gentiles y Cristo es el refundador definitivo del mundo y Noé una anticipación de Cristo y de la barca de la Iglesia.

¿De dónde viene la palabra “Mago”?

Según su origen persa significa sacerdote o genéricamente casta sacerdotal.

Cicerón dice así en el siglo I a. de C.:

“Magos es un género de sabios que nos ha venido, tal como lo tenían los persas”

Hay una coherencia científica bastante clara entre el texto filosófico de Cicerón y el texto del Evangelio de Mateo, Mt 2,2, en que se dice que venían de Oriente, probablemente de Persia, país en el que está el origen del Mitraísmo.