Confesión Mesiánica de Marta

Felizmente sobre Marta de Betania no tenemos sólo el testimonio de Lucas.
Por los Evangelios en conjunto sabemos que Jesús tenía una estrecha amistad con los tres hermanos de Betania – María, Marta y Lázaro –.

En el Evangelio de Juan se dice:

"Jesús amaba a Marta, a su hermana María y a Lázaro", *Jn 11,5.*

Aquí se cita a Marta en primer lugar, en absoluto por casualidad, pues evidentemente a los ojos del evangelista teólogo Juan, ella era la mujer más importante. Juan informa con todo detalle de un diálogo intensamente teológico entre Jesús y Marta sobre la resurrección de los muertos. Este diálogo con Marta contiene una de las más importantes autorrevelaciones de Jesús:

"Yo soy la Resurrección y la Vida", Jn 11,25.

Más importante aún a este respecto es la *confesión mesiánica* de Marta:

"Sí Señor, yo creo que Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios,
que debe venir al mundo", Jn 11,27.

Esta confesión sólo tiene un único paralelo en el Nuevo Testamento. Es la famosa *confesión de Pedro* en el Evangelio de Mateo:

"Tú eres el Mesías, el Hijo de Dios vivo", Mt 16,16.

Sabemos que esta *confesión de Pedro* indujo a Jesús en el futuro al nombramiento de Pedro:

"Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia."

Cuando Jesús apreció tanto la *confesión de Pedro*, esto lanza una luz muy clara sobre la *confesión de Marta*.

En la interpretación de la Iglesia primitiva, Marta recibe, a este respecto, una categoría que es comparable totalmente a la del Apóstol Pedro.

P. Heribert Graab S.J.
de la homilía para el Domingo XVI ©
22 Julio 2001
www.heribert-graab.de

⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖

Imagen:

Esta imagen pertenece al Tapiz Cuaresmal Gótico de la Catedral de Gurk. Carintia. Austria, realizado por el Maestro Konrad von Friesach, en el año 1458.
Es el más importante de los Tapices Cuaresmales Medievales con sus 108 imágenes del Antiguo y Nuevo Testamento.

NT V/4

⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖•✶•⌖