



Catedral de Colonia con el puente Hohenzollern

HALLAR A DIOS EN TODAS LAS COSAS

También en un mundo vasto y secularizado.

**Todos los trenes con destino Colonia-Estación Central
pasan sobre el puente del Rhin
o salen por encima del puente de la Catedral.**

**Más de un viajero, que por primera vez ve esta Catedral,
quiere comprender espontáneamente
el lenguaje de la arquitectura gótica:
“¡Arriba los corazones!”**

**Pero quien conoce un poco esta Catedral quizás sabe además,
que la capilla lateral, inmediatamente dirigida
hacia la estación,
es la “Capilla Sacramental” de la Catedral,
en la que personas creyentes se acogen en toda época
a Cristo, oculto en el Sacramento de la Eucaristía.**

**Probablemente uno u otro viajero a la llegada
a la estación mira muy conscientemente hacia allí,**

**haciéndose consciente de Su Presencia
y le dirige a ÉL un breve saludo.**

**Involuntariamente también se dirige la mirada del que llega
a la “Cámara del Tesoro” de la Catedral.**

**Casi todos los turistas que van a Colonia no visitan sólo
la Catedral sino también esta “Cámara”,
en la que valiosos “tesoros” de muchos siglos
remiten finalmente a aquel “auténtico” Tesoro,
que es el centro de nuestra fe.**

**También para muchos forma parte de una visita
a la Catedral, la subida a su torre meridional
con su fascinante vista circular
sobre toda la ciudad y el paisaje.**

**Quien entonces no se queda enganchado sólo
en la superficie de lo vivido
sino que reflexiona sobre lo que se abre ante su mirada,
para aquel quizás esta vista se convierte
en un símbolo elocuente:**

**la fe en Dios, a cuyo honor fue construida esta Catedral,
ensancha el horizonte de un modo insospechado.**

**Y, finalmente, quien se marcha en tren
y también deja atrás la Catedral,
forzosamente se despide del encuentro
con los testimonios de la fe cristiana.
Quizás quede en su recuerdo algo más que
este significativo “patrimonio cultural”.
Quizás se sienta internamente enriquecido
por la fe que ha creado esta arquitectura.**

**Y quizás también comprenda
que la Catedral y el puente, que conduce a ella,
forman un conjunto;**

**que la arquitectura de la fe
y la arquitectura de la técnica moderna
forman una unidad;
que es posible hallar a Dios ciertamente
en la visión de conjunto de ambos.**

**La fotografía de la Catedral de Colonia
y del puente Hohenzollern
ilustra además el camino de los “Ejercicios-online”,
cuya meta, al fin y al cabo, es
hallar a Dios en todas las cosas.**

www.heribert-graab.de

Bild des Monats Oktober

www.vacarparacon-siderar.es